

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

卷之四

14



于左

期七七一第

日一十二月二年十二國

.....[六期星].....

美國有干預中國之舉，實非特指富義親親類

經理 中外名廠各種出品 (附設) 印刷部 出版部

上海虹口東熙華德路二七八一至二號
無線電掛號二七八一電話四三二六二

專辦 進口出口代客定貨 (附設) 地產部 經租部

營業提要

地產買賣 經租保險 房產押款 押造房屋 建築打樣 地產估價

三百萬人口的大上海
房屋和地產求過於供
所以 大上海的地價有增無減
投資者都注重於地產上

厚利安穩產地資投

[illegible]

聯益之友旬刊社緊要啓事

邇來金匯日漲貨價騰升若不稍事增加難維血本本刊自四月一日起將照原價格爲增加凡在未增加以前仍照舊價國內全年定費八角國外全年一元五角寄費在內定報處上虹口東照華德路萬國影戲院隔壁本社發行部各報販處皆有零售

聯益之友美術旬刊

一七七……(8)

◀部輯編刊本交寄接直請件函稿投於關

◀號一八七二路德華熙東海上址社……版出社刊旬友之益聯▶

◀ 閱 翻 藏 保 於 便 冊 成 訂 積 以 可, 開 裁 摺 對 刊 本 將 ▶

聯益之友美術月刊

茲受各方委託擬購租界內優厚利息中式平房及弄
堂房子或空地或中西式住宅房屋等願意出讓者請
速將細紙及正式圖樣一併寄交虹口東熙華德路萬
國戲院隔壁陸文記滬行地產部接洽可也

設時疫醫院冬施棉衣米糧等迄今已十二年矣
但素乏的款各項經費來源全賴勸募扶貧濟困
敘費經營週因籌款不易辦理益感困難負債多

所一時無津
 金吸禮法清
 風准合徵會
 欽佩用特仲
 支收指處南
 路京路女商
 業儲蓄銀行
 百老匯路山
 蓋里義泰莊
 上海虹口重
 慶華福路太
 會總辦事處
 謀議啓

部 印 承
各種 承接
印 刷 物
印 工 精 良
估 價 低 廉
交 貨 迅 速
信 用 卓 著

| | | |
|-------------|------------|----------|
| 機 | 紐 | 縫 |
| 目 價 售 零 | | |
| 製服廠用縫 | Missionary | 襪式縫紉腳踏機 |
| 每架洋一百元 | 每架洋一百八十元 | 每架洋一百元 |
| 一斗有蓋縫紉制褲腳踏機 | 六斗襪式縫紉腳踏機 | 每架洋一百六十元 |
| 每架洋一百二十元 | 每架洋一百六十元 | 每架洋一百六十元 |

贈.....
份年十二

閱此廣告附郵票三角寄交上海東
熙華德路二七八一號聯益之友旬
刊社第一五〇號信箱當即寄奉新
出版之精美刊物一大冊此書寬八

[illegible]

鄭逸梅

作四方神。雖然雲表。動人瞻仰。先生的聖功偉績。早已彰昭史冊。而一二小節亦有足以稱述者。先生落跡不羈。有過土浴。貧寒甚。衣垢往往無可更換。一日。某君有名起洛池。澡濯之餘。某君見其衣污不堪。詢其何不別易。翼。先生以實告。某君即探囊命侍役為購一衛生衫袴以衣之。先生不言謝。御之還鄉里。及先生政製造局。冒彈雨踏險。奮不顧身。奉軍江上。白旗飄動。先生一躍而為巡軍都督。侍衛以雪勢殊赫奕。以視常日寒微。直有雲泥之判。然先生以君子不忘其舊。贈某君以揮毫半戴醇士興貫一俵。價值三千金以上。蓋某君固非庸吏也。且與陰隆千金報銀票一飯之恩。可以後升卿家矣。先生有一妾。溫婉能文多智計。先生遇棘手事。整理間絕精瑣瑣。一桌一椅。一櫥一鏡。概置無不適當。且喜時常轉換。以一桌一椅。一櫥一鏡。概置無不當。

彭亦殆矣。然安得千百彭李於今日以大儉之哉。

彭亦殆矣。然安得千百彭李於今日以大儉之哉。

彭亦殆矣。然安得千百彭李於今日以大儉之哉。

彭亦殆矣。然安得千百彭李於今日以大儉之哉。

彭亦殆矣。然安得千百彭李於今日以大儉之哉。

彭亦殆矣。然安得千百彭李於今日以大儉之哉。

彭亦殆矣。然安得千百彭李於今日以大儉之哉。

彭亦殆矣。然安得千百彭李於今日以大儉之哉。

彭亦殆矣。然安得千百彭李於今日以大儉之哉。

衡陽彭剛具之山水——西湖靈峯寺藏 周雲亭攝

人生爲了什麼。我知道你喪失胞兄一種悲涼的心曲。退一步想吧。一切都是虛空的。一切都是

務遂爲國家之憂。矣。於時李鴻章以諍諸將。善識
和國勢。齎脅而起。驟收顯貴。雖以與洋務之奇
助俾得。猶若不足與抗衡。當奉任北洋大臣直隸總
督時。彭玉麟仍爲長江巡閱大臣。一日。張青布大
批。颯然發轅轆。訪察巡撫衙門。且曰。汝居然大
此走。獨不令禮節耶。彭搖首示不知。且請指教。
則伸手仰一掌不意。彭睨之微笑。隨啓巾裏。出一
元者爲壽。捕始領首向索片。彭曰未常。汝但看姓
字者足矣。抽大步入。舉官聚於李。末知定爲雪恥。
立傳令開門迎迓。捕見勢已中怯矣。李出見彭。恭

幻滅的。雖然新死了胞兄。一種作如是如是。
生是死是。人生中心不可避的。應自如無所。既
死。就不能無死。既然如此。生也無所可喜。有
也無所可悲。人人均有生死。所不同者。當時有目
晚不同而已。

文王夢不到要癡心吧。他是鏡中的花。時間已
昨夜的夢。當他還是歲上年的月吧。人生尚其有他重要的
的工作。當他還是歲上年的月吧。人生尚其有他重要的
們用一生之力的去努力實現的成就。那件不可使
功的遺書。爲社會謀幸福。這樣一來。當可補綴終
身的遺憾。同時對於你離世的哥哥。也可使他含笑
於九泉之下。

胡石予

源四體長字篆隸篆書。王西神云：作書要端莊雅澀。剛健含婀娜。以言伊字。庶乎近焉。

衡陽曾熙字子緝。又號犀庵。嘗作龍髯。蓋其擅長。所願故以自名。遐清時曾授兵部主事。所作山水水花蒼翠墨無多。而意趣在八大石濤之間。書法專宗六朝與清道人相類。然各樹一幀。亦較以魏碑居多。實則其行楷流麗可觀。一曰劉亦鍊。亦書世人未及注意。乃於去年秋間逝世。享壽七十。書界老手。又剩一個矣。

右任前數年中曾訂潤格。其下筆流利痛快。似在筆蘸黃潤中。嗣就中委貳。遂取消書例。今有時來滬。有藝名乞書者。初不易得。再雖三拜求。或不與一字。俟其興至。則必將案上之紙。揮寫盡畫乃已。前年吳興書會中陳列于畫對聯及條十餘件。未及半日。盡數售去。可見國人所崇拜之殷矣。

溥清蒼老朱古微。作字別具一格。蒼老挺拔。無能摹仿之者。朱於筆墨之餘。輒授其愛女方陰以詩詞天倫之樂。殊可折羨。近代書家。自吳昌碩詩農特。繼謝世。惟公與鄭孝胥伊立勳。鼎足而三矣。

印話 (三續)

華富

印話 (三續)

凡秦之印。宋文鑑選甚嚴。而白文則稍寬。及至趙孟頫始有自文鑑選之例作。晚近吳昌碩。則更有無嫌字矣。成法雖無定例。然總以奇不傷雅爲上也。

不傷雅爲上也。

治印之石。每見人必磨之見方或圓。然後始刻。殊不知治印之學。專以古石爲上。盡可任其方或圓。殊不宜磨爲配合。殊無須磨必必要。否則天然之三角。祇須善爲配合。殊無須磨必必要。否則天然之趣盡失。市上之弊必中。安得不落爲下乘耶。

印譜之出。始於有邊跋。而後代名家。類皆有之。推至今日。元明之作。尚不多見。至於唐宋。則無論矣。以愚思見最便於初學者。莫如詩品印譜。蓋因其有刀法刻法之故。非如其他之只有印與邊跋而已。

印譜自學山園出後。雖云彙纂諸家之作。集治印之大成。然於刻者之出處。及作者之爲誰。則未明指示。遺缺之憾。仍難免也。

印譜中有曼經經。陸陳文。及太上感應篇者。皆係前賢感道德之誦亡。人心之下。因作此。專冀諸君亦之向善。及挽回世俗。非與其他可比。至其用心。亦云苦矣。

予讀松壺書憶。見有云。唐宋皆無印章。至元時始有之。然少佳者。惟趙松雪最精數方耳。予百思其理。終莫能解焉。蓋宋唐印章。已盛行之。治乎無。有過之而無解者。及豈屋士所論。非皆無也。只於書畫上。皆不用耳。故特藏之以末。深期海內有道明以教我。

(元)

近代書畫瑣談
(八)

朱蕙堂

聯益之友

[illegible]

（青年）（生活）
貧民窟裏的描寫

贈卓廠 梁賽之歌扇



人的活是要趕上馬蹶，趕上一艘轉輪的，不然，那轉輪的，苦悶會纏繞着你活躍的靈魂。雖然我的生命已轉越下了，而我的生命充實地神祕得很的包含着權杖在過去，我作樂之後也誠實地找那異常的悲哀，——很有人不相信我，我熱烈地希望着不幸之悲哀。實在我正像在那無限的悲哀中希望着不幸之悲哀般的熱烈而誠懇的。在乳和蜜的聖山之巔想逃下淚和血的深谷去，這是我的生趣。因之這一回從那黃金和綢緞的殿房中逃進又和黑暗間的貧民窟裏，在精神上，的，半點也不受不到苦悶的賞賜。——也許將來會受到的。換句話說，我的心沒有爲了窮苦和肉體的疲勞而感傷。

啊，那黃金和綢緞的殿房啊。——但，你是我的父親和媽媽的世界，如今我離開了你。我爲什麼要丟掉這在別人看上去十分安樂的生活呢。那說來就話長了。我不想許諾而博人們不偷錢的同情，我只說住在在那裏的心忍受不住肥肉和白麵的堅持了。而且，隨便什麼人在這個世間已看不見我，我放下了現代青年還沒有勇氣，毅然飛到了我的世界裏。——雖然這兒還沒有有一點使我讚賞的東西可是我的另外的一種愉快跟一切的一切都沒關係。它依舊附着我的嘴角。

在離家之後，站在一切的前面迎接我的，就是那舊生活的困難問題。但我不能使它安然地退去。久，更久的，更久的站在我面前。在這兒，我不能不咀咒着過去的我的了。只是穿得腰肢烘烘的，瘦得飽飽的，在那裏都死了的國裏讀了幾本書，我能夠做什麼呢。在這要工作着的地球上，很會工作的人們都生業了的時代，不會工作的我——啊，這是任何人和着就跌進恐怖之圈裏去的。要求朋友的援救除了那些自顧不全的遺棄我的。我說那一心有餘而力不足的話外，那幾位曾經熱愛過的先生：——但是，我不想說出那樣慷慨的話來，而且，事實上我是不能夠說着某先生或某某少爺的錯話的。我只有深地記着某君的話。朋友不是爲了援救你而認識你的。

錢不從父親那兒來的錢已經完了。我身邊值錢的東西只有死去已經三年的母親給我的那一隻小銀戒了。『啊。死去的姑娘，你送給我的一點也不佩服的死了呢。』我不敢想她，急忙忙地想找些工作來做。可是，越想找事做越覺得沒有工作。還是那舍我在他們的嘴裏怕溶化了的父母生前看我只是個笑笑的玖君。踴躍在我的心頭。終於——照理。我不想到自殺。只要柔順地回去就完。但在黃浦江邊的青年，很神秘的。終未會想到向江裏跳去。終於我和一般青年一樣想着自盡。但，自毀啊。這賊聲沒有什麼意義。僅僅醒自己趕快該生罷了。我忍著一滑的冷風的侮辱，走向白渡橋的北面去。那兒是窮人們生活的所在。是工人們賤賣血和力的所在。去或許會找着生路。走到楊樹浦路的時候，兩關已經和光滑的柏油戀愛着了。無意識地摸到匯山公碼頭廁所了。他碰着了李君。他剛在做過工。他往我來了。一個短衣的勞工。會和我做過朋友。他在我話裏認識了現在的我。就引着我到他的寓處去。啊。這活人堆着的貧民窟終於增加了一個活人。活人。我願意這樣說的。以跟着李君去工作。在這貧民窟的生活。我認得很有生趣。一有暇時我是高興詳細地記錄着他們應該過窮苦的生活。只要我們的心不窩得不苦於死地，就容易找着生路。而且現在我學得挺得挺神氣的。這世界上有個我。那個黃金和正緞的腰房。她是失敗了。她永遠做不到的正緞的腰房。

『把我平澆地送進墳墓去了。』

（給天涯漂白的班君的信的發）

幽幼 深壯 攝光

竹 潛 陽 方 杭 樞

◀ 穩妥求須資投——的資投們我得值展發之大極有產地的海上大 ▶



吳中藏書家概述

將吟秋

自來嗜學好古之士。以讀書稱者。代不乏人。風尚所趨。首推江浙。而吾吳實其中心也。吳自元至清。分八府一州。屬蘇州府。稱三吾縣。民國去後。仍并一縣。湖山毓秀。水土清嘉。文物之盛。在昔已然。精製硃笈。博求廣搜。古蹟善本。參稽互證。建築崇廈。築別館。百宋千元。經綢繡。皆藏書。目錄之考。搜括晁陳之學。人子輩出。而影響于學術文化者。殊匪淺鮮。若宋之葉石林衛正叔。元之袁道潛張子昭。蒐藏富實。著於明代。陳大猷。東原實齊先河。閱藏部玄微。則說傳。陳季昭。袁尚之則致力校刻。他若王氏紅豆樹館。徐氏望溪。莫不有之。吳古履。錢氏憊齋。顧氏靜學。朱氏書室。張氏吳古履。錢氏憊齋。顧氏靜學。朱氏書室。錢氏春閒房。莫不大附高編。山聚林立。足與虞山錢氏之絳雲並。古。自山谷氏之齋生。金陵黃氏之山。崑山徐氏之傳是。禾中曹氏之倦圃相頡頏。清至清代。允稱極盛。康熙以前。則推葉石君顧雲峯。尚義門陸其清。乾嘉以後。則稱黃蕙圃顧澂淵周書嚴嘉壽階。亦能與鮑以文汪千陂虛抱經孫樹如陳子華諸家。彪炳一時。而士禮居藏書為三百年間大陸南北之巨擘。其精博宏富。乃中國藏書家之一大掌故。又及汪國原留心家選佚。歐諸臺案。於是藝芸書舍之書。又為吳中淵藪。惜成豐以後。其書復散。猶多汪氏故物。如于顧湖舟潘伯寅賈承鈞江建霞臨諸漢喜之諸書。鈔靈鶴之藏。則又晚清之藏書家也。自入民國。學者蓄書。足繼前賢。惟私藏書每難持久。則保存之法。未確愜密。天災人禍。隨處堪虞。而子孫之不能紹承。尤為一大原因。諸諸往哲。何獨不然。近年以來。古籍流出海外者時有所聞。國粹淪亡。能無慨然。

談橘



談橘

橘爲冬令果品之一。其味頗甘。故一異物志云。有辟白虎亦皮。既馨香。又有香味等語。洵非虛語。其斑類約有福橘。蜜橘。蜜橘三種。而尤以蜜橘爲最佳。今邇上小販所云蜜橘及油頭等種。皆贗品居多。目混珠。徒以欺人而已。

橘之產地。今昔不一。平昔以平旦之暇。考諸舊籍。計得「呂氏春秋」栗之美者。江浦之橘。「山海經」洞庭山多橘。吳氏春秋「箕山之南有甘橘焉」。今就其中而言。惟洞庭山。今尙可聞之。至今具名之油頭。選運外地。則未見記載。其亦隨沿海桑運而變歟。

橘除供口腹而外。其皮及核葉皆可入藥。蓋因性

寒。世。

踏雪探勝記

100

孤山梅花。心嚮遊者久矣。際茲嚴冬。霜雪既降。梅已盛放於是遊興適飛。遂招同輩諸子。作古人踏雪尋梅之舉。廿九午後。即驅車至湖濱。仰望全湖。四省白雲低樹斷。水空山沒。幾如琉璃世界。遂徒步至斷橋。舊有斷橋殘雪之稱。爲十景之一。登橋遙覓。葛嶺一帶。樓閣高下。一片銀色。如鋪瓊砌玉。品墨可飯。疑若圖畫。復踏雪至錦帶橋。而梅林已歷歷盡矣。爲樹銀花。作粉霞白。進孤山。見嬌紅綳白。絢爛奪目。滿樹梅花已被雪所壓。以手扶之。則雪紛墮地。見紅白相映。恍如佳人飾中。更顯清奇。置身其間。似入仙境。至於鶴亭。飾石旁邊掛檀對。琳瑯滿目。筆不勝記。至林處士墓前。先生宋鶴處士墓左有高直者。有禿樹曰鶴峯。刻成林。而玉樹琪花。含苞正放。清風過枝。枝搖欲折。有少婦之顰眉青靨也。出而浸漬。芳華散開。前有西小靑墓也。前後左右皆植梅花。老幹數丈之復偃山麓前行約數十丈。荒土一杯。前有一塔曰曼殊大師之塔。二師天才卓越。所作詩文。皆含逸趣。

爲近代文壇騷人。其遺骨葬此也。再踏雪出。而至冷橋。則錢塘蘇小小墓宛然在小墓亭結詩碑。留戀久之。而已日暮。雨風俱厲。遂步行而返。遂筆爲之記。



梅之山孤

現貨

打字機器 縫紉機器 中山紀念表 支票防弊軋 木器擦亮
油 機器油 歐司淋 避日避水黑漆油 馬達油 銻理司
開瓶聽器 靈巧縫紉 巡捕叫呼 萬能修補品 包紮帶
另售批發均可 如蒙賜顧無任歡迎 上海聯益貿易公司啓

如此歡場
(三七)
錦浪生

嗎。侍者道：「他大約已到上海了。他臨去關照對面少爺吳少爺說聲，說不定要到上海去。幾時回來沒有一定。事情很順手。就喊馬車同那十二號兩個女客到車站去的。養美哈哈大笑道：『慶文太會頑了！』竟乘了火車長距離釘梢。幾百里路釘過去的。舒舒丟脚道，事情不妥當。你想他們有意思。願意輾轉朋友，就蘇州也可以交往。何必急不及待。要引伸到上海。豈非是毛病。恐怕上海有機關部。便於下手。那就轉透。不知慶文可對付得了。那侍者也說這兩個女眷。看來不大王道的。養美被這一提，也爲之叫聲危險。……不說舒純和養美進城去。且說秋慶文在鐵路飯店十三號房間裏。一人滴溜溜轉念頭。像熱鍋上螞蟻般。望着這座牆壁。忙喚僕來。像登山萬重。咫尺天涯。怎樣可以發展。忙喚僕來一瓶巴德溫酒。把一几一椅。移到廊下。斜對着

毛椒卿先生被難追記

黨令已遠開棺

民國十六年春仲。其黨顧某等。騷擾膺山。一時地方秩序。爲之大亂。淫威所播。聞風色變。凡鄉耆領袖。僉抱明哲保身之義。莫不走避一空。獨毛宅卿先生。態度鎮定。不屑一行。親友知其剛直。不敢貿然進言。惟乘機調動之。先生輒曰。我黨禍烈。亦實理。余問心無愧。何畏公役爲。卒不行。無何。某在東獄官開黨民大會。恐民衆不能聽其統召。乃提議曰。此地之有場局警所。重束吾民。皆爲劣黨一人所排成。汝等亦聞之乎。吾民苦矣。今吾毛宅等。率自由。謀解放。當先剷除此種惡勢力。汝等可隨吾行。往懲彼僑。其聽惡無知。聞有閹。率隨往觀者數百人。既而先生被捕至獄官。詰顧以何事見逮。顧乃僞稱罪狀。登台宣佈。竟請願以死地。其見逮之根柢。可謂覆以加矣。至羣衆恐怖。驚愕無人色。顧及其黨。恐反變。乃聲曉衆曰。汝等毋恐。吾黨殺人。如屠一家犬。無汝等事也。旋即率其黨。騎往君宅。欲籍其囚。焚其宅。幸鄰人環助。得不焚。幸携文據信函一以去。家屬往乞屍。捐不發還。最後由幼子立辯書。始准收殮。時廢歷二月二十八日也。越日之夫人。即隻身往縣。控告者凡六人。而警所之祕。之。人。即隻身往縣。控告者凡六人。而警所之祕。

十九年之建築

之理也。尤以亟待投資之款項充溢於上海市
 再建築費費用雖日益高昂然工作之進行不因
 阻礙蓋投資家深知成本之低落鮮有達可容
 之程度者也。

九、新建築表及其估計成本與十七及十八年之
 比較表請表列如

| 年 | 洋房 | 日式房屋 | 鐵式建築 | 計總 | 價 | 每 |
|------|------|------|------|------|---|-----|
| 十七年 | 三九三 | 三〇三 | 八〇三 | 一四〇〇 | 三 | 〇〇〇 |
| 十八年 | 一三〇〇 | 三三〇 | 一三〇〇 | 二九三〇 | 三 | 〇〇〇 |
| 十九年 | 六六六 | 六六六 | 六六六 | 一九九八 | 三 | 〇〇〇 |
| 二十年 | 五五五 | 一五五 | 一五五 | 一六六〇 | 三 | 〇〇〇 |
| 二十一年 | 八八八 | 八八八 | 八八八 | 二六六四 | 三 | 〇〇〇 |
| 二十二年 | 一〇〇 | 一〇〇 | 一〇〇 | 三〇〇 | 三 | 〇〇〇 |
| 二十三年 | 一〇〇〇 | 一〇〇〇 | 一〇〇〇 | 三〇〇〇 | 三 | 〇〇〇 |
| 二十四年 | 一〇〇〇 | 一〇〇〇 | 一〇〇〇 | 三〇〇〇 | 三 | 〇〇〇 |
| 二十五年 | 一〇〇〇 | 一〇〇〇 | 一〇〇〇 | 三〇〇〇 | 三 | 〇〇〇 |
| 二十六年 | 一〇〇〇 | 一〇〇〇 | 一〇〇〇 | 三〇〇〇 | 三 | 〇〇〇 |
| 二十七年 | 一〇〇〇 | 一〇〇〇 | 一〇〇〇 | 三〇〇〇 | 三 | 〇〇〇 |
| 二十八年 | 一〇〇〇 | 一〇〇〇 | 一〇〇〇 | 三〇〇〇 | 三 | 〇〇〇 |
| 二十九年 | 一〇〇〇 | 一〇〇〇 | 一〇〇〇 | 三〇〇〇 | 三 | 〇〇〇 |
| 三十年 | 一〇〇〇 | 一〇〇〇 | 一〇〇〇 | 三〇〇〇 | 三 | 〇〇〇 |